

L'Atelier Stop Motion

- Projet Pédagogique -

Intervenant : Franck Higelin
stop.motion.lorraine@gmail.com
stopmotionlorraine.com
07 70 64 18 12



Introduction

Inventer une histoire, créer des décors, prendre les photos et voir les objets prendre vie : voilà toute la magie d'un atelier Stop Motion. Le cinéma d'animation, par le biais de la technique "image par image" (ou "stop motion"), consiste à photographier une succession d'images presque identiques, mais qui, mises bout-à-bout, recréent une illusion de mouvement.

Cette activité permet de développer différents types de compétences et de travailler plusieurs objectifs pédagogiques transversaux (**Éducation à l'image et aux médias, techniques audiovisuelles, créativité, travail en équipe, manipulation fine, concentration, etc.**). Les participants s'impliquent dans un projet collectif, tout en développant leur créativité propre. Par ailleurs, il s'agit d'une activité motivante et valorisante, qui permet de donner du sens à la démarche pédagogique.

Je propose dans ces ateliers de créer des petits films d'animation en volume, en utilisant principalement de la pâte à modeler. **Nous utiliserons des smartphones et des tablettes équipé d'une application de stop motion.** De la séance d'initiation au projet sur le long terme, j'adapte le projet en fonction du temps disponible, du lieu, de l'âge des participants et de leurs envies. Dans ce document, je vais vous présenter les objectifs pédagogiques que je souhaite atteindre, ainsi que le déroulement d'un atelier.



Les Objectifs Pédagogiques

Les objectifs pédagogiques évoluent en fonction de l'âge, des attentes du groupe et des moyens à disposition. Je présente ici les principaux objectifs et les actions mise en œuvre pour les atteindre. Je fonde mon action pédagogique sur **l'implication des participants**, c'est-à-dire fondée sur leurs envies et compétences. Voici les 5 objectifs :

Éduquer à l'image et aux médias

Au travers de l'atelier, les enfants développent un regard critique sur l'image.

- ils perçoivent, au travers de l'évolution du projet, comment se construit une image et comment se construit un produit audiovisuel ;
- ils utilisent une application qui permet de faire du stop-motion, qui permet de visualiser l'avancée de l'œuvre en temps réel (perception de l'illusion de mouvement) ;
- ils prennent du recul sur leur vision des médias.

Découvrir de nouvelles techniques

L'atelier Stop Motion est une activité originale et motivante, qui permet la découverte de nouvelles techniques audiovisuelles.

- ils utilisent et expérimentent du matériel audiovisuel (appareil photo, logiciels, trépied, enregistreur audio) ;
- ils recherchent de nouvelles techniques dans la construction de décors et de personnages (modelage, découpage, etc.)



Développer la créativité et l'imaginaire

L'atelier fait appel à la créativité de chacun. Celle-ci est développée par des projets communs ou des projets plus individuels

- le scénario est élaboré à partir des idées de chacun des enfants ;
- une grande autonomie est laissée aux enfants lors de la construction des décors et des personnages ;
- les enfants sont accompagnés dans chaque aspect de la création.

Valoriser l'implication des enfants

Impliquer les enfants dans le processus de création passe par le fait de susciter leur envie, mais aussi de mettre en valeur leur travail.

- les dynamiques en petits groupes sont favorisées ;
- les compétences de chacun sont sollicitées ;
- le rythme de l'atelier est adapté en fonction de leur âge ;
- le résultat final est diffusé en public et/ou sur internet.

Développer l'esprit d'équipe

L'atelier Stop Motion est avant tout une œuvre collective, dans laquelle chacun doit pouvoir trouver sa place et aider les autres à trouver la leur.

- chaque enfant se trouve un rôle qui lui correspond dans la création de l'œuvre
- l'enfant apprend à coordonner son action avec celle des autres, notamment lors des prises de vue ;
- les initiatives personnelles sont encouragées ;
- les enfants apprennent à faire des choix et à respecter celui des autres.



Organisation d'une séance

Lors de **la première séance**, je commence en montrant un film d'animation accompagné de son "making of". Les participants sont ensuite invité à tester la technique par groupe de 2 ou 3 sur les appareils fournis.

En introduction de chaque séance, **une technique en stop motion** est présentée directement sur l'application (voir liste page suivante).

Ensuite, pendant environ une heure, les participants à l'atelier s'organisent par groupe de deux ou trois et créent leurs projets. Ils ont accès à de **la pâte à modeler, des outils de sculpture, un espace de travail, un smartphone et une lampe de bureau**.

Ils s'organisent, avec mon aide, pour les différentes étapes du projet

- **trouver une idée, un scénario**
- **construction et installation des décors ;**
- **fabrication des personnages ;**
- **prises de vues ;**
- **prises de son.**

Les différents projets peuvent être réalisés sur une ou plusieurs séances, être organisés autour d'une thématique ou non. Un projet commun à tous les participants peut être élaboré également.

En fin de séance, nous faisons **le rangement et le nettoyage** des tables et enfin, nous regardons les images prises durant la séance et nous organisons la séance suivante. Parfois, des courts-métrages en stop motion sont montrés et analysés.



Liste des techniques présentées

L'application "Stop Motion Studio" que nous utilisons permet un certain nombre de techniques directement utilisable dans l'application. Les participants sont invités à les tester et les utiliseront de façon autonome. Une technique nouvelle est introduite à chaque séance. Les fonctionnalités de base sont présentée lors de la première séance, le montage lors de la deuxième, etc.

Fonctionnalités de base :

- ouvrir un nouveau projet
- prise de vue image par image
- pelure d'oignon

Outils de montage

- effacer une image
- créer une boucle
- dupliquer une image ou plusieurs images

Ajouter du son :

- prise de son
- ajout de musique et bruitage

Modifier une image :

- effacer un élément
- ajouter un élément

Incrustation sur fond vert

Rajouter un titre et des crédits

